



Kontakt:

Jörg Hasheider

Pohlstr 68
10785 Berlin

tel 030 / 262 28 17

mbl 0177 688 32 16

eml info@transformator-plus.com

web www.transformator-plus.com

Jörg Hasheider

*1962 in Herford, lebt und arbeitet in Berlin.

Künstlerischer Lebenslauf

Ausstellungsbeteiligungen [Auswahl]

- 1997 „Short History of Rock'n'roll“, Ex'n'Pop, Berlin
(Performance mit Hans-Christian-Petersen)
- 1998 „2:15 Bar“ (Installation), „OPEN“ Galerie im Parkhaus Treptow, Berlin
- 2000 „Zuhause“ (Videoinstallation), veni vidi video, Kunstfaktor, Berlin
Schaufensterinstallation, Formation Blau, Projektraum Der Tagesspiegel, Berlin
- 2001 „Mundus“ (Videoinstallation), Landfraktale, Neuenstein
- 2003 „Aleph oder Das Wunder von Zossen“ (Installation), Kunstfaktor Zossen (Kunst im öffentlichen Raum)
„Magistrale – Lange Nacht der Kultur“ Potsdamerstraße, Berlin
- 2004 „Wachsende Irritation“ (Installation) Ars Natura – Kunst am Wanderweg, Fritzlar
- 2005 „Toteninsel“ (Installation), Kunstfaktor, Berlin
„O.T.“ (Installation), Höhler Biennale, Gera
- 2007 „Zen-Konstrukt“, (Installation), „Am Fluss“ Ars Natura – Kunst am Wanderweg, Kassel
- 2008 Kunstfaktor Moabit - 10 Jahre Kunstfaktor, Berlin
- 2009 „Claude-Spiegel 1 - 3“ (Installation), „Panorama“ Ars Natura – Kunst am Wanderweg

Einzelausstellungen

- 1992 Kloster Haydau
- 1993 Galerie im Kreishaus Wetzlar
- 1994 Bad Wildungen
- 1995 Kapitel-Saal, Bad Hersfeld
EAM, Kassel
- 1996 Galerie Rose, Stein am Rhein, CH
Palmhaus, Arnstadt

- 1997 „Fabscape“ (Installation), Altes E-Werk, Gelnhausen
 „Rokoko revisited“ (Installation), Schloß Wilhelmstal, Kassel, mit Karina Mosegård
- 1998 „Perlenfischen“ (Installation), Galerie Ozon, Berlin
 „Zur falschen Zeit am falschen Ort“, Kunstfaktor, Berlin
- 1999 Dia-/Klanginstallation, Stadtmuseum Düsseldorf, Verabschiedung OB Dr. P. Hölz
- 2000 „Stay Smart“ (Photographie und Objekte), Galerie Phillis, Berlin
 Kunstfaktor Produzentengalerie (Photografie), Berlin
- 2003 Galeria del Vento (Videoinstallation, Fotografie), Berlin
- 2004 Galerie O.A., Berlin (Photografie)
- 2006 „Walking down the railroad track“ (Installation, Fotografie), Alte Pfarrei,
 Niederurff / Bad Zweesten
- 2009 „1000°“ (Photografie) Kapitelsaal, Bad Hersfeld, mit Margret Bohle-Heemke

Kuratorische Tätigkeit

- Seit 1998 Ausrichtung von Ausstellungen, Performances und Festivals für den Kunstfaktor e.V. Berlin in
 Zusammenarbeit mit Frank Benno Junghanns
- 2001 Konzeption und Durchführung der „Landfraktale 2001, Kunst zwischen Schloß und Dorf“ in
 Neuenstein / Saasen
- 2003 Künstlerische Leitung „Kunstfaktor Zossen, Kunst im öffentlichen Raum“
- 2004 Honorarvertrag mit der Internationalen Bauausstellung (IBA) Fürst-Pückler- Land über die
 Konzeption eines deutsch-polnischen Ausstellungsvorhabens in Guben/Gubin in Zusammenarbeit
 mit der BWA Wroclaw (Kunsthalle Breslau).
 Konzeption und Durchführung „Kunstfaktor Zossen“ Kulturfest anlässlich der „Nacht der offenen
 Kirche“
- 2005 Konzeption und Durchführung des Kunst-und Kommunikationsprojekts
 „Kein Ende der Geschichte – Dörfer im Wandel“, Ausstellung und Symposion in
 Neuental/Schlierbach.
- 2006 Konzeption und Durchführung der Ausstellung „Die 70er Jahre Utopie“ im Auftrag
 der Stadt Gudensberg
 Konzeption der Ausstellung „Transformator +“ für die Biq Liegenschaftverwaltung,
 Kraftwerk Elbe, Vockerode bei Dessau
- 2007 „Vielfalt - Über Biologische Diversität“ Gärtnerei Hofgrün, Viktoriapark, Berlin
 Konzeption und Durchführung des Kunst-und Kommunikationprojekts „Altstadt Neu“
 Ausstellung und Symposion für die Stadt Spangenberg
- 2008 „Ambience - Klangkunst in Brandenburger Herrenhäusern, Münchehofe 2008“
- 2009 „Zen • Konkret“ Deutsch - Japanische Klangkunstausstellung im Wasserschloß Quilow